



# KÉT PISZTOLY.

Eredeti népszínmű 3 szakaszban, népdalokkal. Irta Szigligeti Ede. Zenéjét Egresi Béni. (Rendező Bács Károly.)

## I. Szakasz: „FARAO.” Személyek:

Báró Szirtfoki — — — Sándor E.	Lujza, neje — — — Bácsné.	Bandi, ) révések — — — Gyöngyösi.
Lenke, leánya — — — Bajnóczi V.	Jóska, fiacskájuk — — — Borecsai E.	Ferkó, ) — — — Nagy József.
Bájkerti ének- és nyelvmester	Örley, postamester — — — Nyilasi.	Sobri, mint vőlegény, ) Fereneczy.
a bárónál — — — Péchy K.	Szeréna, neje — — — Borecsainé.	Nagy, mint vőfély, ) Vank.
Várhidy, gazdag földesúr — Váradí A.	Hugli, borbély — — — Krémer J.	Barna, mint menyasszony, ) Nádasi.
Perlaki, főbíró — — — Cséki M.	Bibi, neje — — — Kis I.	1. ) — — — Nagy J.
Vidray, esküdt — — — Szabó S.	Kócsag Marcsi, halász — Takács J.	2. ) inas — — — Gyöngyösi.
Stein, sópénztáros — — — Bács K.	Rózsi, neje — — — Margó Z.	3. ) — — — Rózsa Gy.

Vendégek, inasok, haramiák, mint lakodalmas nép. Történik egy kis városkában, Stein, s a báró lakában, egyrésze a Balaton partján, a réveél.

## II. Szakasz: „STATÁRIUM.” Személyek:

Bájkerti — — — Péchy.	Szeréna, neje — — — Borecsainé.	Piros Pista, vén rab — — — Püspöki.
Lenke — — — Bajnóczi V.	Hugli, borbély — — — Krémer J.	Gyuri, — — — Szabó I.
Várhidy — — — Váradí.	Bibi, neje — — — Kis I.	Tógyer, oláh, } Gyöngyösi.
Össi, táblabíró — — — Takács J.	Kócsag Marcsi — — — Takács J.	Lőrincz, } rabok — — — Vank.
Perlaki, főbíró — — — Cséki.	1.) inas — — — Nagy J.	Márton, } — — — Nádasi.
Vidray, esküdt — — — Szabó I.	2.) — — — Rózsa Gy.	Petike, } — — — Nagy J.
Stein — — — Bács.	Daru Gergely, persecutor	
Lujza, neje — — — Bácsné.	hadnagy — — — Némethi.	Nép, vasvillás örök, hajdnok, rabok, Történik
Örley — — — Nyilasi.	Tömlőcztartó — — — Nádasi.	ugyanazon kis városkában.

## III. Szakasz: „SOBRI.” Személyek:

Várhidy — — — Váradí.	Lujza, neje — — — Bácsné.	Stutzi, borbély legény — — — Rózsabegyi.
Bájkerti — — — Péchy K.	Örley — — — Nyilasi.	Daru Gergely — — — Némethi.
Lenke — — — Bajnóczi.	Szeréna, neje — — — Borecsainé.	Piros Pista — — — Püspöki.
Társalkodónéja — — — Kovács F.	Hugli, borbély — — — Krémer.	Sobri Jóska, } haramiák Fereneczy.
Stein — — — Bács.	Bibi, neje — — — Kis I.	Barna, } Nádasi.

Pandurok, haramiák, katonák, bál vendégek. Történik néhány hónappal később, részint Hugli borbély műhelyében és a bálban az előbbi városkában

**Helyárak:** Földszinti és I. emeleti páholy 9 korona (4 forint 50 k. ajcár) Családi páholy 12 korona (6 frt) II. em. páholy 6 korona (3 frt) I. r. támlásszék az első négy sorban 2 korona 40 fillér (1 frt 20 kr) II. r. támlásszék V—X. sorig 2 korona (1 frt.) III. r. támlásszék XI—XIV. sorig 1 korona 60 fillér (80 kr.) Emeleti zártszék a két első sorban 1 korona 20 fillér (60 kr.) a többi sorokban 1 korona (50 kr.) Földszinti álló hely 80 fillér (40 kr.) Tanuló- és katonajegy a földszintre 60 fillér (30 kr.) Karzat 40 fillér (20 kr.) Vasár- és ünnepnapokon 60 fillér (30 kr.)

Esti pénztárnyitás 6 órakor.

**Kezdeté 7, vége 9<sup>1</sup> órakor.**

Holnap Kedden 1895. Márczius hó 5-én páratlan bérletben:

**PAPA.**

Vigjáték 3 felvonásban. Irta Berczik Árpád.

A TUROLLA Mártius 10-iki hangversenyére jegyek válthatók d. e. 10—12-ig a színházi pénztárnál.

Legközelebb színre kerül itt először: „Bernardó Montilla”.

Előkészületen: „Papa felesége” „Hollandi apród”.

Kiváló tisztelettel

**Tiszay Dezső** igazgató.